

Statut Fundacji

„Sztuka Obecna”

Preambuła

Nasze wieloletnie doświadczenie pracy na styku sztuki i biznesu stały się impulsem do powołania Fundacji Sztuka Obecna, której misją jest wspieranie działalności artystycznej oraz ochrona i popularyzacja dorobku wybitnych twórców.

Sztuka jest przestrzenią dialogu między ludźmi, pokoleniami oraz narodami.

Dlatego pragniemy uczynić z niej żywy most łączący różne światy.

Kierując się przekonaniem o jej znaczeniu dla rozwoju człowieka i społeczeństwa, Fundacja Sztuka Obecna łączy tradycję z nowoczesnością, promuje nowe idee i formy wyrazu artystycznego, wykorzystując w tym celu innowacyjne rozwiązania technologiczne. W naszym myśleniu o kreatywności oraz twórczości wykraczamy poza ich tradycyjne rozumienie, traktując je jako wartości uniwersalne. Dlatego zależy nam na tym, by sztuka stała się obecna we wszystkich obszarach życia społecznego i prywatnego.

Rozdział I - Postanowienia Ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą *Fundacja Sztuka Obecna*, zwana dalej „Fundacją”, została ustanowiona przez Tomasza Czecha, zwanego dalej „Fundatorem”, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Bartłomieja Zemana w dniu 21 sierpnia 2025 roku Rep. A numer 4772/2025.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów prawa polskiego, w tym na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tekst jednolity Dz.U.2023.166 t.j. z dnia 2023.01.23) oraz niniejszego Statutu.

§ 2

1. Fundacja ma osobowość prawną.
2. Siedzibą Fundacji jest Kraków.
3. Fundacja została powołana na czas nieoznaczony.

§ 3

1. Fundacja prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
2. Fundacja może tworzyć oddziały, filie, a także przystępować do spółek, spółdzielni i fundacji oraz występować jako członek wspierający stowarzyszenia.
3. Fundacja może połączyć się z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

4. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji w zakresie niezbędnym do właściwego realizowania jej celów zgodnie z obowiązującym przepisami.
5. Fundacja może używać skróconej nazwy *Sztuka Obecna* i posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 4

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 5

Fundacja może używać własnej identyfikacji wizualnej, w tym godła, logo i odznak, według wzoru ustalonego przez Zarząd Fundacji.

Rozdział II - Cele i sposoby realizacji działań Fundacji

§ 6

1. Celem Fundacji jest upowszechnianie kultury poprzez wszelakiego rodzaju wsparcie dla twórców kultury i sztuki, na każdym etapie ich działalności artystycznej, w tym także troska o pozostałe po ich śmierci materialne i niematerialne dobra kultury oraz realizacja wydarzeń z zakresu kultury i sztuki, obejmująca między innymi budowanie odbioru sztuki w społeczeństwie.
2. Sposobem realizacji celów Fundacji jest prowadzenie w kraju i za granicą, między innymi:
 - działalności ekspozycyjnej i publikacyjnej,
 - organizowania i dokumentowania przedsięwzięć z zakresu kultury, warsztatów edukacyjnych i artystycznych dla dzieci, młodzieży, i dorosłych,
 - organizowania wykładów, seminariów i konferencji naukowych, badań naukowych w celu poszerzania wiedzy i utrwalania pamięci dotyczącej kultury i sztuki,
 - wspierania indywidualnych projektów badawczych i artystycznych,
 - archiwizowania, zabezpieczania, przechowywania, katalogowania, digitalizowania i udostępniania publicznie lub do celów naukowych i artystycznych zbiorów, w tym dokumentów, należących do fundacji, powierzonych jej w depozyt, a także archiwów prywatnych,
 - tworzenia i utrzymywania cyfrowej bazy danych dostępnej w sieci internetowej,
 - wspierania wyjazdów badawczych i stypendiów dla twórców kultury, współpracy z artystami, z innymi placówkami, władzami państwowymi, samorządowymi i instytucjami kultury znajdującymi się w Polsce i za granicą,

- promocji sztuki i kultury, w szczególności z wykorzystaniem nowoczesnych technologii,
- ochrony materialnych i niematerialnych dóbr kultury i podtrzymywanie tradycji narodowej;
- organizacji wydarzeń kulturalnych i artystycznych, w tym wystaw, pokazów, spotkań autorskich;
- realizacji i wspierania badań naukowych w zakresie kultury i sztuki XX wieku;
- organizacji konferencji, seminariów, szkoleń, warsztatów artystycznych i naukowych;
- archiwizacji, zabezpieczenia i udostępniania do celów naukowych i artystycznych zbiorów dzieł sztuki;
- katalogowania, digitalizowania, opracowywania i publicznego udostępniania, w oparciu o najwyższe standardy w tej dziedzinie;
- organizacji i wspierania działań edukacyjnych, w tym edukacji artystycznej oraz pozaszkolnych form edukacji w zakresie historii sztuki skierowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych;
- działalności w zakresie konserwacji dzieł sztuki;
- wspierania dziedzictwa kulturowego poprzez promowanie w kraju i za granicą obszarów badawczych i artystycznych związanych ze kulturą i sztuką.
- popularyzacji wiedzy o kulturze i sztuce,
- wspierania dziedzictwa kulturowego poprzez promowanie w kraju i za granicą obszarów badawczych i artystycznych związanych ze kulturą i sztuką.
- doradztwa we wszelkich powyższych działaniach,
- wdrażania rozwiązań komunikacyjnych w obszarze kultury i sztuki,
- opracowania katalogów oraz ich promocji i dystrybucji,
- gromadzenia i zabezpieczania dzieł sztuki,
- wspierania i promocji aktywności obywatelskiej na rzecz społeczeństwa obywatelskiego,
- udostępniania wydarzeń kulturalnych osobom niepełnosprawnym i wykluczonym społecznie,
- propagowania i inicjowania przedsięwzięć mających na celu wzrost świadomości dziedzictwa kulturowego w Rzeczypospolitej Polskiej, Unii Europejskiej i na świecie,
- prowadzenia działalności na rzecz pogłębiania integracji europejskiej,
- organizowania krajowych i międzynarodowych imprez kulturalnych, wszelkich kierunków artystycznych, edukacyjnych, społecznych w szczególności: wydarzeń interdyscyplinarnych, spektakli teatralnych, koncertów, warsztatów artystycznych, projektów edukacyjnych, wernisaży, wystaw, konkursów i festiwali w różnych dziedzinach sztuki,
- działania na rzecz osób niepełnosprawnych poprzez wyrównywanie szans osób wykluczonych w dostępie do materialnych dóbr kultury, dostępie do sztuki i wszelkich przejawów artystycznej oraz społecznej myśli twórczej, w tym

przekazywanie osobom fizycznym środków finansowych oraz rzeczowych m.in. nagród i stypendiów,

- działania w zakresie pomocy twórcom i ich rodzinom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób, w tym przekazywanie pomocy materialnej, finansowej (zapomogi, renty, stypendia itp.),
- współpracy z polskimi i zagranicznymi władzami i organizacjami lokalnymi i rządowymi oraz z organizacjami pozarządowymi; inicjowania i prowadzenia sieci współpracy oraz wsparcia personalnego i projektowego o zasięgu krajowym i międzynarodowym w zakresie objętym działalnością statutową,
- uczestnictwa w krajowych i zagranicznych imprezach promujących realizację celów zbieżnych z celami Fundacji;
- działalności wydawniczej w zakresie realizacji wskazanych wyżej celów statutowych Fundacji.

Rozdział III

Majątek i dochody Fundacji

§ 7

Na majątek Fundacji składa się fundusz założycielski w kwocie 2000 złotych (dwa tysiące złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działalności.

§ 8

1. Przychody Fundacji pochodzą:
 - a. z darowizn, spadków, zapisów,
 - b. z dalszych wpłat Fundatora, w tym tytułem pożyczek;
 - c. z dotacji z budżetu państwa i jednostek samorządu terytorialnego,
 - d. z subwencji, dotacji i grantów pochodzących w szczególności z krajowych i zagranicznych programów pomocowych i projektów wspierających,
 - e. z różnych form pozyskiwania środków finansowych i innych w tym ze zbiórek i imprez publicznych,
 - f. z majątku ruchomego i nieruchomego oraz praw majątkowych należących do Fundacji,
 - g. z lokat bankowych i papierów wartościowych.
2. Przychody pochodzące z subwencji, darowizn, zapisów i spadków mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile darczyńcy albo spadkodawcy nie postanowili inaczej.

§ 9

1. Rokiem obrachunkowym Fundacji jest rok kalendarzowy.

2. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

Rozdział IV

Organy Fundacji

§ 10

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji,

§ 11

1. Zarząd składa się z 1 do 5 członków.
2. Członków Zarządu powołuje Fundator. Możliwe jest łączenie funkcji Fundatora i członka Zarządu.
3. Członkowie Zarządu powoływani są na czas nieokreślony i mogą być w każdym czasie odwołani przez Fundatora.
4. Ustanie członkostwa w Zarządzie następuje wskutek śmierci, rezygnacji, utraty pełnej zdolności do czynności prawnych, skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe, odwołania członka Zarządu.
5. W przypadku, gdy zachodzą braki w składzie Zarządu, a Fundator nie może powołać Zarządu lub brakujących członków Zarządu, Zarząd może być uzupełniany wyłącznie w drodze dokooptowania brakujących członków jednomyślną uchwałą członków Zarządu dotychczas pełniących te funkcje-

§ 12

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy w szczególności:
 - zarządzanie działalnością operacyjną Fundacji,
 - opracowywanie rocznych i wieloletnich planów działalności Fundacji oraz planów finansowych,
 - kierowanie pracami związanymi z realizacją celów statutowych Fundacji,
 - opracowywanie i składanie właściwemu ministrowi corocznych sprawozdań z działalności Fundacji oraz podawanie ich do publicznej wiadomości zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego Fundacji,
 - sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,

- nabywanie praw i zaciąganie zobowiązań w imieniu Fundacji,
 - określanie zasad prowadzenia rachunkowości zgodnie z przepisami prawa,
 - przyjmowanie w imieniu Fundacji subwencji, dotacji, darowizn, spadków i zapisów,
 - tworzenie struktur organizacyjnych Fundacji,
 - uchwalanie regulaminów, w tym regulaminu Zarządu i regulaminu Rady Fundacji,
 - ustalanie zasad wynagradzania personelu Fundacji i zwrotu wydatków poniesionych przez wolontariuszy,
 - zatrudnianie pracowników,
 - dokonywanie zmian w statucie Fundacji,
 - podejmowanie decyzji o połączeniu z inną fundacją,
 - podejmowanie decyzji o likwidacji Fundacji,
 - wyznaczanie likwidatora Fundacji,
 - wskazywanie podmiotu mającego przejąć środki majątkowe pozostające po likwidacji Fundacji.
 - Zarząd może powoływać prokurentów lub pełnomocników.
3. Członkowie Zarządu mogą pobierać za pełnioną przez siebie funkcję wynagrodzenie lub inne świadczenia związane z pełnieniem tych funkcji. Wysokość wynagrodzenia lub innych świadczeń określana jest w drodze uchwały Zarządu.

§ 13

1. Każdy członek Zarządu ma prawo i obowiązek prowadzenia spraw Fundacji.
2. Uchwały Zarządu podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jego członków.
3. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na miesiąc.
4. Zarząd może podejmować uchwały w trybie pisemnym lub przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość.
5. W posiedzeniu Zarządu mogą uczestniczyć z głosem doradczym: Fundator lub inne zaproszone osoby.
6. Każdy członek Zarządu może bez uprzedniej uchwały Zarządu wykonać czynność nagłą, której zaniechanie mogłoby wyrządzić Fundacji poważną szkodę.

Sposób reprezentacji

§ 14

1. Każdy z członków Zarządu uprawniony jest do reprezentowania Fundacji, składania oświadczeń i zaciągania zobowiązań w imieniu Fundacji
2. W umowach i sporach między Fundacją a członkami Zarządu Fundację reprezentuje pełnomocnik wskazany przez Fundatora.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 15

1. Po śmierci Fundatora wszystkie jego uprawnienia wynikające z ustawy oraz niniejszego Statutu przejmuje Zarząd Fundacji, z tym zastrzeżeniem, że Zarząd nie będzie mógł zmienić celów Fundacji.
2. Od tej chwili Zarząd może być uzupełniany wyłącznie w drodze dokooptowania brakujących członków jednomyślną uchwałą dotychczas pełniących te funkcje.

§ 16

Zmian niniejszego Statutu, w tym także celu działalności Fundacji, dokonuje w drodze uchwały Zarząd.

§ 17

1. Fundacja ulega likwidacji w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Środki majątkowe pozostałe po likwidacji Fundacji przekazuje się podmiotowi wskazanemu przez Zarząd z uwzględnieniem treści art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach.

§ 18

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Statutem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach.
2. Statut wchodzi w życie z dniem wpisania Fundacji do Krajowego Rejestru Sądowego.

Za Fundatora Tomasza Czecha – pełnomocnik Wojciech Sieniawski

Wojciech Sieniawski

Kraków, dnia 21 sierpnia 2025 roku